

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020-2021

Anul de studiu II / Semestrul 2

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătire a Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Programul de studii psihopedagogice de 35 credite. Nivel I (inițial) de certificare pentru profesia didactică, dublă specializare: <i>Traducere și interpretare. Limba (și literatura) franceză – limba (și literatura) engleză</i> . Calificarea: profesor în învățământul gimnazial (COR 233002)

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Didactica specializării A: Limba și literatura franceză		2.2. Cod disciplină	MP1 2404			
2.3. Titularul activității de curs	Lect. dr. Curta Adriana						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Lect. dr. Curta Adriana						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/N/P)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					14
Examinări					4
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	69
3.8 Total ore din planul de învățământ	56
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite**	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Proiectarea activității didactice C2. Conducerea și monitorizarea procesului de învățare C3. Evaluarea activităților educaționale C4. Utilizarea tehnologiilor digitale
Competențe transversale	CT2. Managementul carierei și dezvoltare personală

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea conținuturilor fundamentale ale disciplinei, a tendințelor de evoluție a acesteia, a direcțiilor de adaptare a demersurilor pedagogice la conținutul educațional și la nevoile individuale ale elevilor, a didacticii generale și a metodicii predării limbilor moderne în vederea dobândirii capacităților necesare pentru proiectarea, realizarea și evaluarea activităților didactice, a capacităților de producere, dezvoltare și utilizare practică a resurselor și materialelor didactice auxiliare și a abilităților de comunicare empatică și de cooperare, necesare realizării actului educațional;
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> utilizarea corectă și adecvată contextual a limbii franceze; cunoașterea conținuturilor disciplinei; înțelegerea principiilor didacticii limbii franceze; aplicarea cunoștințelor de didactică limbii franceze; folosirea de proceduri diverse și adecvate de sprijinire, facilitare și stimulare a învățării; construirea unor demersuri didactice interactive prin adecvarea strategiilor didactice la conținuturile predate; adecvarea demersurilor didactice la particularitățile de vârstă ale elevilor și la

	<p>specificul dezvoltării intelectuale a colectivului de elevi;</p> <p>8. construirea unui demers didactic critic și interogativ;</p> <p>9. proiectarea și realizarea demersului didactic trans-, inter- și multidisciplinar;</p> <p>10. utilizarea competență a documentelor școlare reglatoare;</p> <p>11. folosirea tehnologiei informației și comunicării în scopuri pedagogice;</p> <p>12. proiectarea și realizarea evaluării competențelor dobândite de elevi;</p> <p>13. aplicarea diferitelor procedee de evaluare a competențelor elevilor legate de receptarea și producerea de mesaje scrise și orale și de interacțiune în diverse contexte de comunicare, precum și a modalităților de înregistrare a progresului elevilor;</p> <p>14. construirea unui climat educativ de cooperare, interactive și stimulat, cu scopul creșterii eficienței rezultatelor didactice;</p> <p>15. reflecția asupra prestației didactice proprii și autoevaluarea;</p>
--	--

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
(Activitățile se desfășoară online pe platforma Teams)		
1. <i>Profesorul de limba și literatura franceză – un profil de competențe / Les compétences du prof de FLE. (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	
2. <i>Didactica limbii franceze în context european / Didactique du FLE en contexte européen. (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	
3. <i>Programe școlare pentru disciplina Limba modernă (1-2), clasele a V-a – a VIII-a. Programa școlară pentru disciplina limba și literatura franceză / Le Cirriculum national de FLE pour l'enseignement secondaire. (6 ore)</i>	Prelegere Lectură Conversație Învățare prin descoperire	dezbateri – Anexa 2 la OM 3393/28.02.2017
4. <i>Le Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer. Présentation générale. Nouvelles perspectives ; les niveaux de référence ; la grille pour l'autoévaluation ; l'approche actionnelle ; le plurilinguisme. (2 ore)</i>	Prelegere Lectură Conversație Învățare prin descoperire	CECRL en ligne
5. <i>Le Portfolio européen des langues. Présentation ; élaboration ; types de portfolios ; l'autoévaluation. (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	analyse de PEL
6. <i>La projection didactique. Le projet didactique. Le scénario didactique. La séquence didactique. La fiche pédagogique. (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	
7. <i>Les difficultés de l'enseignant débutant. (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	
8. <i>L'enseignement du vocabulaire en classe de FLE. L'enseignement du vocabulaire La leçon de vocabulaire Exercices lexicaux et sémantiques. (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	temă dezvoltată în suportul de curs al titlarei de disciplină
9. <i>L'enseignement de la grammaire en classe de FLE. L'enseignement de la grammaire les nomenclatures grammaticales. (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	temă dezvoltată în suportul de curs al titlarei de disciplină
10. <i>L'enseignement de la prononciation en classe de FLE. L'acquisition de la prononciation. La correction phonétique (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	temă dezvoltată în suportul de curs al titlarei de disciplină
11. <i>L'enseignement de l'orthographe en classe de FLE. L'enseignement de l'orthographe Difficultés de l'orthographe française. (2 ore)</i>	Prelegere Conversație Învățare prin descoperire	temă dezvoltată în suportul de curs al titlarei de disciplină
12. <i>Créativité et activités ludiques. (2 ore) Les jeux dans la classe de FLE Définitions, descriptions et caractéristiques du JEU Avantages et inconvénients des jeux pédagogiques. (2 ore)</i>	Învățare prin discuție	temă dezvoltată în suportul de curs al titlarei de disciplină
Bibliografie Beacco, J., Carlo, C., Castellotti, V., Chiss, J., Granget, C., Kim, J., Prodeau, M., Véronique, D., <i>Acquisition de la grammaire du français langue étrangère</i> , coll. Langue et didactique, DIDIER, 2009. CURTA, Adina, <i>Aspecte ale evaluării din perspectiva Cadrului european comun de referință</i> , in «Annales Universitatis Apulensis. Series Paedagogica», 6 /2006. CURTA, Adina, <i>Experiența și perspectiva Harvard asupra învățării prin discuție</i> , in « Schimbări de paradigma în științele educației », ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007, coord. Florea Voiculescu.		

CURTA, Adina, *Du jeu aux activités ludiques*, ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2006.

CURTA, Adina, *Didactique des langues étrangères : nouvelles perspectives*, ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007.

CURTA, Adina, *Interes și constrângere în predarea – învățarea limbilor străine*, in „Tradiție și perspective în didactica modernă”, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 2017.

CURTA, Adina, *Limbile moderne în gimnaziu – noi perspective curriculare pentru un demers didactic conjugat*, comunicare susținută la conf. Didactica - tradiție, actualitate, perspective (Ediția a V-a), 2019.

CURTA, Adina, *Didactique du FLE*, tipografia Universității „1Decembrie 1918” din Alba Iulia, seria „Didactica”, 2019.

DE CARLO, Maddalena, *L'Interculturel*, CLE International, « Didactique des langues étrangères », 1998.

DE SALINS, Geneviève-Dominique, *Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE*, coll. « Didactique du français », Paris, Didier / Hatier, 1996.

ESCODÉ, Pierre, JANIN, Pierre, *Le point sur l'intercompréhension, clé du plurilinguisme*, CLE International, Paris, 2010, coll. « Didactique des langues étrangères »

Germain, Claude, Lancien, Thierry, *Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*, CLE INTERNATIONAL, 1993.

GOULLIER, Francis, *Les outils du Conseil de l'Europe en classe de langue. Cadre européen commun et Portfolios*, Paris, Didier, 2005.

GRANGET, C, KIM, J, PRODEAU, M., sous la direction de D. Véronique, *Acquisition de la grammaire du français langue étrangère*, coll. « Langue et didactique », DIDIER, 2009.

LOUVEAU, Elisabeth, MANGENOT, François, *Internet et la classe de langues*, Sejer, CLE International, « Techniques et pratiques de classe », 2006.

PARIZET, Marie-Louise, GRANDET, Eliane, CORSAIN, Martine, *Activités pour le Cadre européen commun de référence Niveau B1*, CLE International, collection « Activités pour le Cadre commun », 2006.

Payet, Adrien, *Activités théâtrales en classe de langue*, CLE International, coll. „Techniques et pratiques de classe”, Paris, 2010.

Pêcheur, Jacques, *Civilisation progressive du français avec 400 activités*, CLE International, 2010.

PONS, Sylvie, KARCHER, Gaëlle, *TEF.TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS. 250 activités*, Paris, CLE International, 2006.

ROSEN, Évelyne, *Le point sur le Cadre européen commun de référence pour les langues*, CLE International, Paris, 2007, coll. « Didactique des langues étrangères »

TAGLIANTE, Christine, *La classe de langue*, nouvelle édition, Paris, CLE International, « Techniques et pratiques de classe », 2006.

TAGLIANTE, Christine, *L'évaluation et le Cadre européen commun*, Paris, CLE International, 2005.

CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE POUR LES LANGUES. APPRENDRE, ENSEIGNER, EVALUER, CONSEIL DE L'EUROPE, DIVISION DES POLITIQUES LINGUISTIQUES STRASBOURG, DIDIER, PARIS, 2001.

Didactique du lexique: langue, cognition, discours, ouvrage coordonné par Francis Grossmann, Marie-Anne Paveau et Gérard Petit, ELLUG, Université Stendhal Grenoble, 2005.

Mon premier Portfolio européen des langues, nouvelle édition 2010, DIDIER, Conseil de l'Europe.

8.2. Seminar-laborator

(Activitățile se desfășoară online pe platforma Teams)

Présentation de la méthode *Accord*, Niveau 1, Niveau 2 et du *Guide pédagogique*.

Bibliographie :

Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, *Accord. Méthode de français. Niveau 1*, Didier, 2000.

Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, *Accord. Méthode de français. Niveau 2*, Didier, 2000,.

Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, *Accord. Guide pédagogique*, Didier, 2000.

2 Dossier 1 : *L'entourage*

Unité 1. Les voisins.

Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.

Bibliographie :

Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, *Accord. Méthode de français. Niveau 2*, Didier, 2000, pp. 5-14.

Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, *Accord. Guide pédagogique*, Didier, 2000.

3 Unité 2. Les rencontres.

Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.

Bibliographie :

Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, *Accord. Méthode de français. Niveau 2*, Didier, 2000, pp. 15-25.

Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, *Accord. Guide pédagogique*, Didier, 2000.

4 Unité 3. Les amours.

Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.

Methodes

ore

PPT
expunere

2 ore

conversația
exercițiul

2 ore

conversația
exercițiul
simulare
globală
jocul de rol

2 ore

conversația
exercițiul

2 ore

<p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp.. 26-35.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000.</p>	<p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	
<p>5 Dossier 2 : <i>Le bien-être</i></p> <p>Unité 1. Le cadre de vie</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp. 40-50.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000. 2 ore</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	2 ore
<p>6 Unité 2. Etre en forme.</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp. 51-59.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	2 ore
<p>7 Unité 3. Le bonheur</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp.60-68.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	2 ore
<p>8 Dossier 3 : <i>La communication</i></p> <p>Unité 1. Sur le Net.</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp. 74-82.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	2 ore
<p>9 Unité 2. Au cœur de la formation</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp. 83-92.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	2 ore
<p>10 Unité 3. Au kiosque à journaux</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp. 93-101.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	2 ore
<p>11 Dossier 4 : <i>La société</i></p> <p>Unité 1. L'évolution du travail</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp.106-114.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	2 ore
<p>12 Unité 2 La politique et la publicité</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp. 115-124.</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i>, Didier, 2000.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p> <p>joc de rol</p>	2 ore
<p>13 Unité 3. L'explosion de la culture</p> <p>Grammaire ; communication ; écrit ; manières d'être ; phonie-graphie.</p> <p>Bibliographie :</p> <p>Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i>, Didier, 2000, pp. 125-136.</p>	<p>conversația</p> <p>exercițiul</p> <p>simulare globală</p>	2 ore

Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Guide pédagogique</i> , Didier, 2000.	joc de rol	
14. Un manuel à 2 versions : une version imprimée et une version digitale. (Manualul Art de limba franceză pentru clasa a VII-a).	conversația dezbatere	2 ore
Bibliografie Dominique BERGER, Nerina SPICACCI, <i>Accord. Méthode de français. Niveau 2</i> , Didier, 2000, https://cdn-manualedigitaleart-ro.s3.eu-central-1.amazonaws.com/art-fr7-lm-2/v1/art-fr7-lm-2.pdf		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina *Didactica limbii și literaturii franceze* în gimnaziu pregătește - în cadrul programului de studii psihopedagogice nivel I de certificare pentru profesia didactică - viitori profesori de limba franceză în învățământul gimnazial. Prin obiectivele specifice asumate, disciplina își propune să configureze și să concretizeze un profil inițial al viitorului profesor de limba (și literatura) franceză oferindu-i informațiile și instrumentele de lucru necesare formării inițiale și, respectiv, participării la concursul de ocupare a posturilor vacante din învățământ.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare; completitudinea și corectitudinea cunoștințelor; coerența logică, fluența, expresivitatea, capacitatea de argumentare 	<ul style="list-style-type: none"> conversația de evaluare, expunerea liberă a studentului, chestionarea orală 	75%
10.5 Seminar/laborator	<ul style="list-style-type: none"> capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate în operațiuni intelectuale complexe; capacitatea de aplicare în practică, în diferite contexte, a cunoștințelor dobândite; capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea; 	<ul style="list-style-type: none"> susținere portofoliu (portofoliul studentului va cuprinde materialele elaborate în cadrul seminariilor: scenariile didactice verbalizate detaliat pornind de la conținuturile metodei Accord 2) 	25%
10.6 Standard minim de performanță: <i>Elaborarea de proiecte didactice pentru tipurile de lecții. Corelarea programelor cu manualele și cu activitatea de proiectare didactică.</i> 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3.			

Data completării
24 sept. 2020

Semnătura titularului de curs
lect. univ. dr. Curta Adriana

Semnătura titularului de seminar
lect. univ. dr. Curta Adriana

Data avizării în departament
28.09.2020

Semnătura directorului de departament
conf.univ.dr. Todor Ioana